



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA:** 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de junho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **07 a 11 de JUNHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) : Localização de informações explícitas em diferentes textos: Gênero textual: **E-mail e História em quadrinhos**. Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) : Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) : Planejamento da **produção do texto: reconto de história em quadrinhos**. Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Análise linguística/ semiótica (Ortografização) : Ortografia: **emprego da letra H**. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica) / traçado correto das letras: **letra C**.

Matemática: Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Números e álgebra: **Estratégias de Cálculo Mental: adição, subtração e mutiplicação**.

Ensino Religioso: Espaços e territórios religiosos. Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental): **Os diferentes lugares sagrados brasileiros** (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental). Espaços e territórios religiosos.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

Ciências: Características e desenvolvimento dos animais; Vida e evolução: **Características externas dos animais** (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Geografia: A cidade e o campo: aproximações e diferenças. O sujeito e seu lugar no mundo: **Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência** (Bairro-Município-Região). A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

História: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município: **Formação histórica e populacional da cidade.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão. Produzir um texto: reconto de história em quadrinhos. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler palavras nas formas imprensa e fazer a correspondência na letra maiúscula.

MATEMÁTICA: Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

ENSINO RELIGIOSO: Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.

CIÊNCIAS: Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

GEOGRAFIA: Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural- econômica da região.

HISTÓRIA: Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 07 DE JUNHO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE VAMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL: E-MAIL.

O **E-MAIL** (OU **CORREIO ELETRÔNICO**) É UM GÊNERO ELETRÔNICO ESCRITO, CUJAS CARACTERÍSTICAS LEMBRAM AS DE BILHETES E CARTAS, EMBORA POSSAM TRANSMITIR QUALQUER MENSAGEM. O ENVIO DE MENSAGENS É RÁPIDO E BARATO NEM SEMPRE VOCÊ FICA SABENDO QUANDO OU SE SUA MENSAGEM FOI LIDA.



➡ O QUE UM E-MAIL PODE CONTER? UM E-MAIL PODE CONTER O **REMETENTE**, O **DESTINATÁRIO**, O **ASSUNTO** E A **MENSAGEM**. E AINDA, É REGISTRADA A DATA E HORA DE ENVIO DA MENSAGEM. TODO E-MAIL CONTÉM: UM NOME + @ + O SERVIÇO DE E-MAIL + .com OU .com.br

LEIA O E-MAIL ABAIXO:

The image shows a screenshot of an email client window. The interface includes a menu bar with options like 'Arquivo', 'Editar', 'Exibir', 'Inserir', 'Formatar', 'Ferramentas', 'Mensagem', and 'Ajuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Enviar', 'Recortar', 'Copiar', 'Colar', 'Desfazer', 'Verificar', and 'Ortografia'. The email fields are filled with the following information:

- Para:** rafaelagomes@gmail.com
- Cc:** sonia1980@bol.com.br
- Cco:** (empty)
- Assunto:** CONVITE PARA O CINEMA

The message body contains the following text:

OLÁ RAFINHA, TUDO BEM COM VOCÊ?

ESTÁ PASSANDO AQUI NO CINEMA DO SHOPPING O FILME : TOY STORY 4. QUE TAL PEGARMOS A SESSÃO DAS 15h NO DOMINGO? POSSO ATÉ CONVIDAR A PATRÍCIA.

UM ABRAÇO SÔNIA.

Labels with arrows point to the following parts of the interface:

- REMETENTE:** Points to the 'Enviar' button in the toolbar.
- DESTINATÁRIO:** Points to the 'Para' field.
- ASSUNTO:** Points to the 'Assunto' field.
- MENSAGEM:** Points to the main text area of the email body.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ATIVIDADES:

1) MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA COM UM X:

A) QUE GÊNERO TEXTUAL É ESSE QUE VOCÊ ACABOU DE LER?

() POEMA () E-MAIL () RECEITA

B) AS CARACTERÍSTICAS DO E-MAIL LEMBRAM AS CARACTERÍSTICAS DE:

() BILHETES E CARTAS. () POEMAS E CANÇÕES.

C) ESCREVA O QUE UM E-MAIL CONTÉM:

_____ - _____ - _____
E _____



E-mail

2) RESPONDA DE ACORDO COM O E-MAIL QUE VOCÊ LEU:

A) QUEM É O REMETENTE? _____

B) QUEM É O DESTINATÁRIO? _____

C) QUAL O ASSUNTO DO E-MAIL?

HISTÓRIA: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.

HOJE VAMOS RETOMAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE O SURGIMENTO DAS **CIDADES**.

ASSIM COMO AS DEMAIS CIDADES O SURGIMENTO DAS POPULAÇÕES E FORMAÇÕES DE CIDADES, FORAM INICIALMENTE NOS LITORAIS DOS ESTADOS.

AS **PRIMEIRAS CIDADES** FUNDADAS NO ESTADO DO PARANÁ, FORAM: **PARANAGUÁ, CURITIBA, CASTRO, PONTA GROSSA, PALMEIRA, LAPA, GUARAPUAVA E PALMAS.**



OS PRIMEIROS MORADORES DAS TERRAS QUE HOJE PERTENCEM AO ESTADO DO PARANÁ DURANTE A ÉPOCA EM QUE OS PORTUGUESES DESCOBRIRAM O BRASIL, SÃO OS CARIJÓS NA COSTA, DO GRUPO TUPI E OS CAINGANGUES DO JÊ, QUE ERAM OS **POVOS INDÍGENAS**.

QUANDO ESTAMOS FALANDO DE ÍNDIOS OU DE INDÍGENAS, REFERIMO-NOS AOS **PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL**. ELES ERAM OS HABITANTES ORIGINAIS AQUI



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

PRESENTES QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM, EM 1500. ESTIMA-SE QUE, NESSA ÉPOCA, HAVIA DE CINCO A SETE MILHÕES DE INDÍGENAS EM TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO.



E ROLÂNDIA, COMO ERA NO PASSADO?

PARA CONHECER O PASSADO E SABER REALMENTE COMO ERA O SEU MUNICÍPIO, VOCÊ PODE **CONSULTAR VÁRIAS FONTES HISTÓRICAS**, COMO: **FOTOGRAFIAS, PINTURAS, DOCUMENTOS ESCRITOS, RELATOS ORAIS, CONSTRUÇÕES E OBJETOS.**

TUDO O QUE AS PESSOAS PRODUZIAM NO PASSADO PODE FORNECER **PISTAS**. OBSERVANDO E ANALISANDO AS FONTES HISTÓRICAS, PODE-SE SABER COMO ERA A VIDA DAS PESSOAS ANTIGAMENTE.

O NORTE DO PARANÁ, QUE HOJE CONHECEMOS, JÁ FOI MUITO DIFERENTE, TENDO ENTRE SEUS HABITANTES, ALÉM DOS **ÍNDIOS KAIGÁNG**, UMA **POPULAÇÃO POBRE** INSTALADA NA FLORESTA E QUE JÁ DERRUBARA PARTE DELA PARA A CRIAÇÃO DE ANIMAIS E O PLANTIO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

AO LADO DE PESSOAS NESSA SITUAÇÃO, ENCONTRARÍAMOS **PROPRIETÁRIOS DE TERRAS QUE JÁ INICIAVAM, A ABERTURA E FORMAÇÃO DE GRANDES FAZENDAS.**

MAS ESSAS AÇÕES ERAM MUITO DIFERENTES DA QUE VIRIA A ACONTECER ATRAVÉS DA **COMPANHIA DE TERRAS DO NORTE DO PARANÁ**, QUE INICIOU SEU TRABALHO DE COLONIZAÇÃO MAIS TARDE SOB A ORIENTAÇÃO DOS INGLESES.



EM 1.932, NA ALEMANHA, FOI CONVIDADO **OSWALD NIXDORF** PARA ESTUDAR AS POSSIBILIDADES DE FUNDAR UMA COLÔNIA ALEMÃ NAS TERRAS DA **“COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”**.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

NAQUELE TEMPO ENCONTRAVA-SE A ALEMANHA NUMA SITUAÇÃO CRÍTICA, COM MUITOS DESEMPREGADOS E HAVIA MUITOS ALEMÃES QUE TINHAM VONTADE DE EMIGRAR PARA PAÍSES COM UM FUTURO MELHOR.

EM ABRIL DE 1932, NIXDORF E SUA FAMÍLIA CHEGARAM A LONDRINA.

IMPRESSIONADO PELAS MATAS IMPENETRÁVEIS E TERRAS FÉRTEIS, NIXDORF ESCOLHE O LOCAL PARA FUNDAR A GLEBA, QUE SERIA CHAMADA DE GLEBA ROLAND.

LOGO APÓS A SEGUNDA DERRUBADA DAS MATAS, UM FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA DE TERRAS, SR. **EUGÊNIO VICTOR LARIONOFF**, **INICIA A CONSTRUÇÃO DO HOTEL ROLÂNDIA.**

LOGO APÓS A CONSTRUÇÃO DESSE HOTEL, MUITAS OUTRAS CASAS FORAM SENDO CONSTRUÍDAS, E PARA AQUI VIERAM IMIGRANTES DE VÁRIAS NACIONALIDADES, TAIS COMO: PORTUGUESES, ITALIANOS, ALEMÃES, JAPONESSES, LIBANESES, ESPANHÓIS, ALÉM DE PAULISTAS E MINEIROS, QUE AQUI CHEGARAM EM GRANDE NÚMERO, **ATRAÍDOS PELA FERTILIDADE DA TERRA ROXA.**

ATIVIDADES:

1) RESPONDA:

A) QUAIS FORAM AS PRIMEIRAS CIDADES FUNDADAS NO ESTADO DO PARANÁ?

_____, _____, _____,
_____, _____, _____,
_____ E _____

B) QUEM FORAM OS PRIMEIROS MORADORES DAS TERRAS QUE HOJE PERTENCEM AO ESTADO DO PARANÁ?

R – _____

C) O QUE É NECESSÁRIO CONSULTAR PARA PARA CONHECER O PASSADO E SABER COMO ERA UMA CIDADE?

R – _____

D) QUEM FOI A PESSOA CONVIDADA, EM 1.932, PARA ESTUDAR AS POSSIBILIDADES DE FUNDAR UMA COLÔNIA ALEMÃ NAS TERRAS DA “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”?

R – _____



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 08 DE JUNHO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)

CIÊNCIAS: HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS **CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DOS ANIMAIS** OU SEJA, SUA COBERTURA CORPORAL.

NA NATUREZA, EXISTEM MUITOS ANIMAIS E ELES PODEM SER BEM DIFERENTES EM CARACTERÍSTICAS COMO: **COR, FORMATO DO CORPO, JEITO DE SE LOCOMOVER E COBERTURA CORPORAL.** ELES SÃO CARACTERIZADOS EM DIFERENTES GRUPOS COMO:

➔ **PEIXES** - SÃO ANIMAIS COM O CORPO COBERTO POR ESCAMAS (PEIXES, GOLFINHO TUBARÃO).



➔ **RÉPTEIS** - SÃO ANIMAIS CAPAZES DE VIVER E DE SE REPRODUZIREM NA TERRA. PÕE OVOS COM CASCA E TEM O CORPO COBERTO POR ESCAMAS, CARAPAÇA OU PLACAS DURAS. POSSUEM 4 PATAS E ANDAM SE ARRASTANDO. (O RÉPTEIS INCLUEM AS TARTARUGAS, CÁGADOS, JABUTIS, LAGARTOS, COBRAS, ETC).



➔ **AVES** - SÃO ANIMAIS COM O CORPO COBERTO DE PENAS, TEM PERNAS ADAPTADAS PARA EMPOLEIRAR (COM GARRAS), ANDAR OU NADAR, POSSUEM BICOS E ASAS E POSSUEM DOIS PÉS E GARRAS (PÁSSAROS, GALINHAS, EMAS, ETC.).



➔ **MAMÍFEROS** - APRESENTAM COBERTURA CORPORAL COM PELOS E POSSUEM PATAS (CACHORRO, GATOS, OVELHAS ETC.).



➔ **MOLUSCOS** - SÃO ANIMAIS DE CORPO MOLE COM PRESENÇA DE CONCHA. (CARAMUJOS, OSTRAS, MEXILHÕES).



➔ **ANFÍBIOS** - APRESENTAM PELE LISA, FINA E ÚMIDA (SAPO, COBRA CEGA, RÃ).



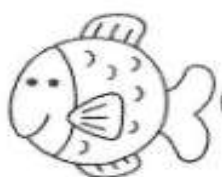
15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ATIVIDADES:

1- LIGUE AS FIGURAS DE ANIMAIS AS PALAVRAS CORRESPONDENTES A SUA CARACTERÍSTICA FÍSICA:



PENA



CORPO MOLE



PELO



ESCAMA

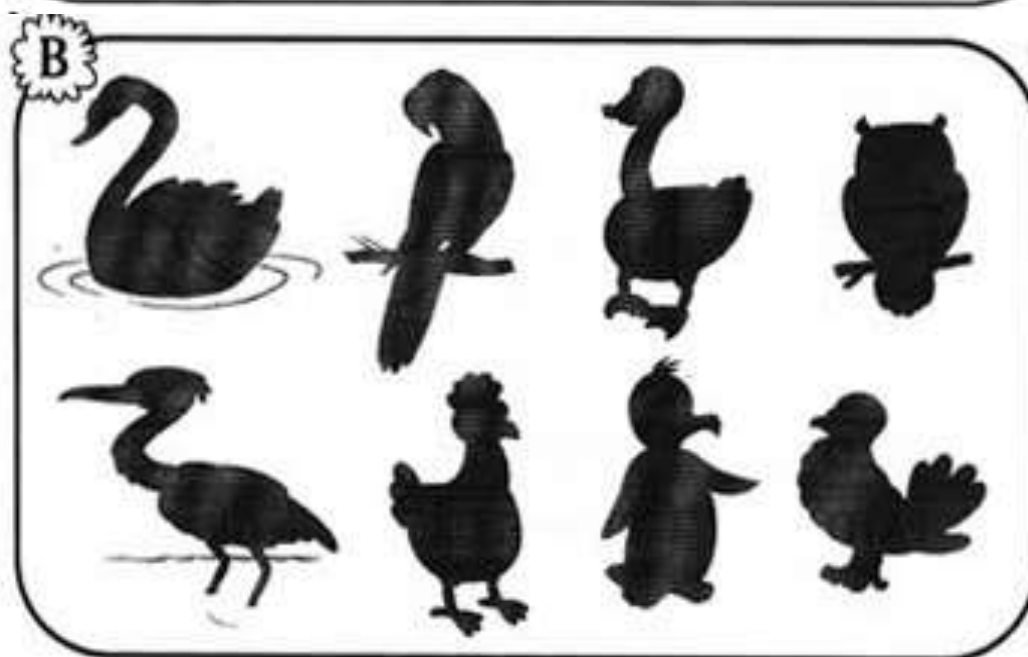
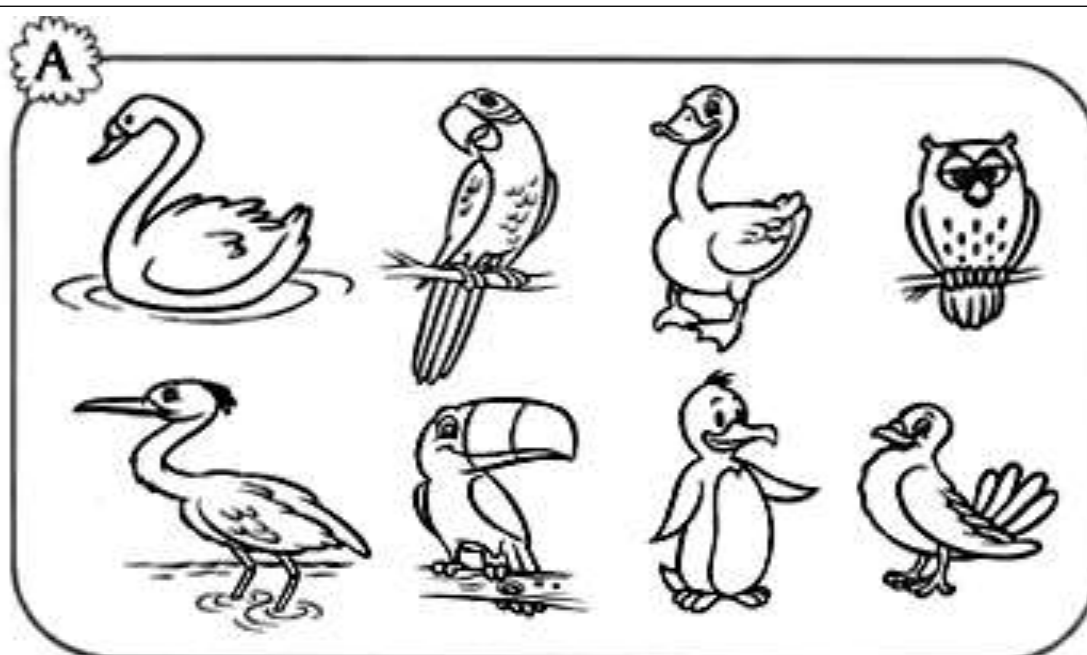
2) PESQUISE E ESCREVA NO QUADRO ABAIXO, O NOME DE TRÊS ANIMAIS COM AS CARACTERÍSTICAS QUE SE PEDE:

ANIMAIS COM:	NOME DOS ANIMAIS		
PRESENÇA DE BICO			
PRESENÇA DE CONCHA			
POSSUEM CARAPAÇAS			
QUATRO PATAS			
PELE LISA FINA E ÚMIDA			



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

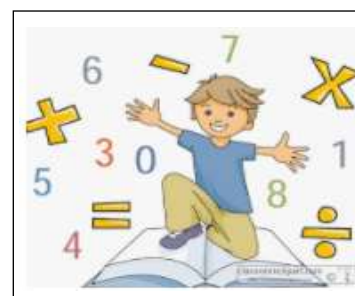
3) MARQUE A AVE DO QUADRO “A” QUE NÃO APARECE NO QUADRO “B”:



MATEMÁTICA: HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1) DESCUBRA OS DESAFIOS E RELACIONE:

- A) O DOBRO DE 2 () 24
- B) O DOBRO DE 7 () 50
- C) DUAS DÚZIAS () 14
- D) CINCO DEZENAS () 4





15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

2) OBSERVE OS NÚMEROS E RESOLVA O QUE SE PEDE:

NÚMEROS	MAIS 10	MENOS 10	MAIS 100
323			
547			
670			

3) VAMOS RESOLVER OS PROBLEMAS:

A) NO LAGO DE PESQUE E PAGUE HAVIA 120 PEIXES. FORAM PESCADOS 40 PEIXES. QUANTOS PEIXES SOBRARAM NO LAGO?

- A) () 70 PEIXES
- B () 60 PEIXES
- C) () 90 PEIXES
- D) () 80 PEIXES



2) NO ZOOLOGICO VIVIAM CERCA DE 252 ANIMAIS. FORAM DEVOLVIDOS A NATUREZA 10 PÁSSAROS, 10 SAPOS E 10 MACACOS. QUANTOS ANIMAIS FICARAM NO ZOOLOGICO? PINTE A ALTERNATIVA CORRETA:



212

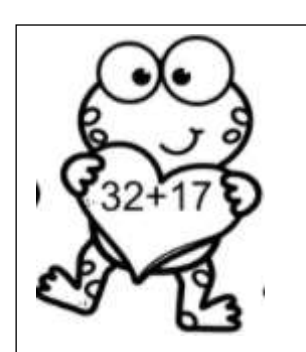
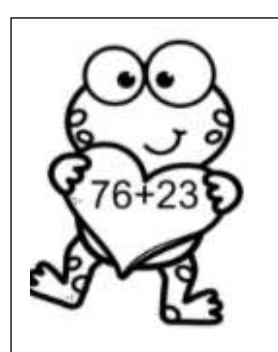
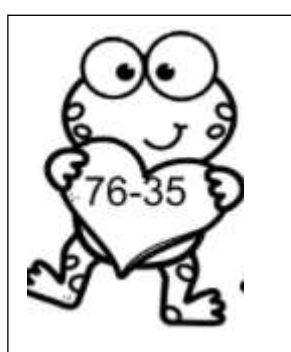
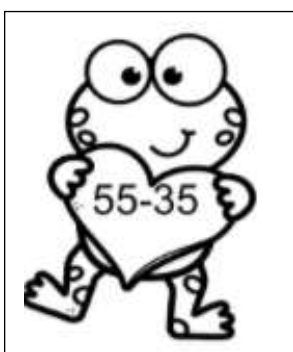
242

222

232

202

3- CALCULE:



ESPAÇO PARA O CÁLCULO:



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 10 DE JUNHO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

MATEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: MULTIPLICAÇÃO.

1- RESOLVA:

a) UMA OVELHA TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TÊM 4 OVELHAS? _____

CÁLCULO:

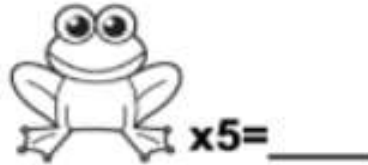
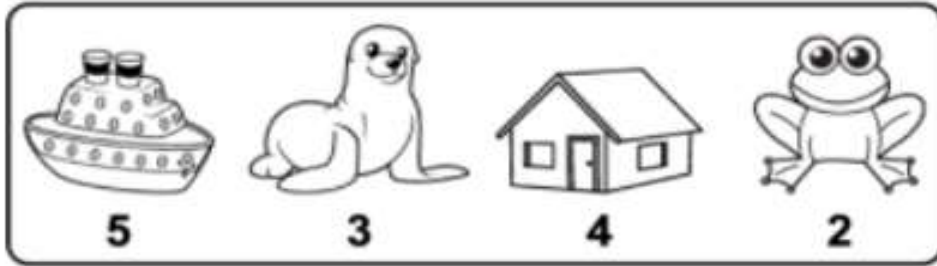
b) NO SÍTIO DO SEU LOBATO TÊM 5 VACAS. CADA UMA TEM 3 BEZERROS. QUANTOS BEZERROS TEM NO SÍTIO DO SEU LOBATO? _____

CÁLCULO:




15ª ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

2) OBSERVE OS VALORES DOS DESENHOS E MULTIPLIQUE:




3) VAMOS RELEMBRAR A TABUADA DO 3. COMPLETE A TABUADA:

3	x	1	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	2	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	3	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	4	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	5	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>



3	x	6	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	7	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	8	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	9	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
3	x	10	=	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>

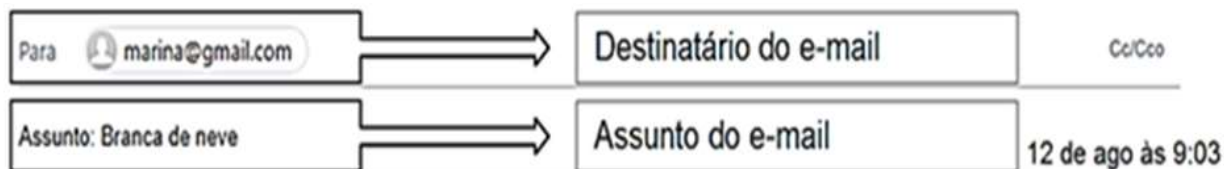




15ª ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE IREMOS LER E INTERPRETAR UM EMAIL. TAMBÉM ESTUDAREMOS SOBRE O EMPREGO DA LETRA H.

➡ LEIA COM ATENÇÃO O EMAIL ABAIXO:



OI, MARINA!

TUDO BEM?

JÁ LI O LIVRO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU: "BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES".

TEMOS QUE PENSAR EM NOSSO TRABALHO DE ARTE O QUE VOCÊ ACHA DE FAZERMOS UMA DRAMATIZAÇÃO SOBRE ESSA HISTÓRIA? TENHO UMA BOA IDEIA PARA ISSO.

AMANHÃ CONVERSAMOS NA ESCOLA.

UM ABRAÇO.

ANINHA.

Mensagem

ATIVIDADES:

1) RESPONDA:

A) QUEM ENVIOU O EMAIL? _____

B) PARA QUEM O EMAIL FOI ENVIADO? _____

C) O QUE MARINA E ANINHA PRECISAM DECIDIR?

() O TEMA DA FESTA DE ANIVERSÁRIO DE MARINA.

() O QUE FARÃO EM SEU TRABALHO DE ARTE.

LEIA NOVAMENTE AS PALAVRAS ABAIXO:



TENHO - ACHA - AMANHÃ - TRABALHO - ANINHA



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

➡ COMO PUDEMOS OBSERVAR, EM TODAS AS PALAVRAS ACIMA, APARECE A LETRA **H** E EM CADA UMA DELAS, A LETRA **H**, JUNTO COM OUTRA CONSOANTE (**N, C, L**) FORMAM UM SOM DIFERENTE.

➡ NA PALAVRA **HISTÓRIA**, A LETRA **H** APARECE NO INÍCIO, PORÉM ELA NÃO PRODUZ SOM.

➡ COMO VIMOS ACIMA, A LETRA **H** PODE APARECER EM DIFERENTES LUGARES NAS PALAVRAS, E, JUNTAMENTE COM OUTRAS CONSOANTES, FORMAR DIFERENTES SOM:

OBSERVE:



NO INÍCIO DAS PALAVRAS: **HOSPITAL**- **HORAS** - **HISTÓRIA**

JUNTO COM A LETRA **C**: **CHUVA** - **CACHORRO** – **CHAPÉU** -

JUNTO COM A LETRA **L**: **TRABALHO** - **TOALHA** – **ORELHA**

JUNTO COM A LETRA **N**: **TENHO** – **CANETINHA** – **SONHO**

ATENÇÃO:

➡ QUANDO SEPARAMOS AS PALAVRAS EM SÍLABAS, DEVEMOS DEIXAR O **CH**, **LH** E **NH**, NA MESMA SÍLABA:

OBSERVE:

CHAPÉU- **CHA** - PÉU

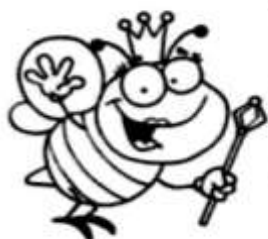
TOALHA- TO- A- **LHA**

SOZINHO – SO- ZI- **NHO**

ATIVIDADES

2) LEIA AS ADIVINHAS E ESCREVA AS RESPOSTAS. **ATENÇÃO:** VOCÊ IRÁ ESCREVER PALAVRAS COM: **CH**, **NH** E **LH**.

INSETO QUE PRODUZ MEL



CAI EM PÉ E CORRE DEITADA





15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

É A FÊMEA DO GALO



É UMA DELÍCIA DE ALIMENTO QUE DO CACAU É FEITO

É O FILHOTE DA GALINHA



DELE SÃO FEITOS O FUBÁ E A PAMONHA



DIZEM QUE ELE É O MELHOR AMIGO DO HOMEM



3) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ACIMA E SEPRE-AS EM SÍLABAS:

EXEMPLO:

ABELHA - A - BE-LHA

4) PESQUISE E ESCREVA 4 PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA H:



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ENSINO RELIGIOSO - OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS DAS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL.

➡ OS LUGARES CONSIDERADOS SAGRADOS **SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM SUA FÉ DE FORMA MAIS INTENSA.** OS LUGARES SAGRADOS PODEM SER RIOS, MONTANHAS, FLORESTAS, CAVERNAS, GRUTAS, OU CONSTRUÇÕES COMO: TEMPLOS, IGREJAS, CASAS DE REZA, CIDADES, ENTRE OUTROS.

A FUNÇÃO DESSES LUGARES É SER A MORADA E A MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO, ONDE AS PESSOAS PODEM REALIZAR A SUA EXPERIÊNCIA DE FÉ OU EXPERIÊNCIA DO SAGRADO, POR MEIO DE PRÁTICAS DEVOCIONAIS.

NOS LUGARES SAGRADOS ACONTECEM OS ENCONTROS RELIGIOSOS, AS ORAÇÕES, OS CULTOS, AS DANÇAS, OS CANTOS, AS LEITURAS DE TEXTOS SAGRADOS E AS REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS.

MUITAS PESSOAS PROCURAM ESSES LUGARES OU ESPAÇOS SAGRADOS PARA CUMPRIR PROMESSAS OU FAZER VOTOS, PEDIR E AGRADECER BENEFÍCIOS OU GRAÇAS ALCANÇADAS. VAMOS CONHECER ALGUNS LUGARES CONSIDERADOS SAGRADOS:

➡ **ALGUNS LUGARES SAGRADOS PARA A MATRIZ RELIGIOSA INDÍGENA:**



**CASA DE REZA INDÍGENA
DE POVO GUARANI KAIWOÁ- MATO
GROSSO DO SUL**



**CACHOEIRA DE IAUARETÊ AMAZONAS
LUGAR SAGRADO PARA OS INDÍGENAS**



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

➔ ALGUNS LUGARES SAGRADOS PARA A MATRIZ RELIGIOSA ORIENTAL:



**TEMPLO BUDISTA – MUNICÍPIO DE TRÊS
COROAS - RIO GRANDE DO SUL**



SANTUÁRIO SEICHO – NO - IE EM IBIÚNA-SP

➔ ALGUNS LUGARES SAGRADOS PARA A MATRIZ RELIGIOSA AFRICANA:



**CANDOMBLÉ TERREIRO DO GANTOIS
- BAHIA**



**SANTUÁRIO NACIONAL DE UMBANDA – SANTO
ANDRÉ - SP**

➔ ALGUNS LUGARES SAGRADOS PARA A MATRIZ RELIGIOSA OCIDENTAL:



CATEDRAL DE MARINGÁ - PR



IGREJA LUTERANA – PETRÓPOLIS - RJ

ATIVIDADES



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

1) RESPONDA:

A) DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS HOJE, O QUE SÃO LUGARES SAGRADOS?

B) SEGUNDO O TEXTO, QUAIS LUGARES PODEM SER CONSIDERADOS COMO SAGRADOS?

2) ASSINALE A AFIRMAÇÃO CORRETA SOBRE OS ESPAÇOS SAGRADOS:

() SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS COSTUMAM FREQUENTAR PARA REALIZAR APENAS TURISMO E LAZER.

() SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS PODEM FAZER COMPRAS E PASSEAR.

() SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS PODEM REALIZAR A SUA EXPERIÊNCIA DE FÉ OU EXPERIÊNCIA DO SAGRADO, POR MEIO DE PRÁTICAS DEVOCIONAIS.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 11 DE JUNHO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)

GEOGRAFIA- CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS



HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E FORMAM A COMUNIDADE URBANA E HÁ PESSOA QUE MORAM NO CAMPO E FORMAM A COMUNIDADE RURAL. A CIDADE E O CAMPO SE RELACIONAM CONSTANTEMENTE.

CULTIVAR A TERRA (AGRICULTURA) E CRIAR ANIMAIS (PECUÁRIA) SÃO ATIVIDADES PREDOMINANTES NA ZONA RURAL. DO CAMPO SAI GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DA CIDADE: FRUTAS, HORTALIÇAS, LEITE, CARNE ENTRE OUTROS. O CAMPO FORNECE TAMBÉM MUITAS MATÉRIAS-PRIMAS PARA AS FÁBRICAS, COMO: MADEIRA, COURO E ALGODÃO.



AGRICULTURA



PECUÁRIA



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

DA CIDADE TAMBÉM SAEM MUITOS PRODUTOS UTILIZADOS PELOS HABITANTES DA COMUNIDADE RURAL, COMO POR EXEMPLO: ROUPAS, CALÇADOS, FERRAMENTAS, MÁQUINAS E LIVROS.

OS HABITANTES DOS CAMPO TAMBÉM UTILIZAM MUITOS SERVIÇOS ENCONTRADOS NAS CIDADES COMO: SERVIÇOS BANCÁRIOS, SAÚDE, CORREIO, POR EXEMPLO.

AS ATIVIDADES QUE PREDOMINAM NAS CIDADES SÃO: **O COMÉRCIO** E A **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**: MOTORISTAS DE ÔNIBUS, FAXINEIRAS, PORTEIROS, MÉDICOS, PROFESSORES, DENTISTAS, ENGENHEIROS, CABELEIREIROS, ENTRE OUTROS.



COMÉRCIO



PRESTADORES DE SERVIÇOS

A RELAÇÃO ENTRE CAMPO E A CIDADE

O CAMPO E A CIDADES ESTÃO CADA VEZ MAIS **INTERDEPENDENTES**, ISTO É, DEPENDEM UM DO OUTRO. PRODUTOS DO CAMPO SÃO CONSUMIDOS NAS CIDADES E SERVIÇOS DA CIDADE SÃO CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DO CAMPO.

A **INTEGRAÇÃO**, CADA VEZ MAIOR **ENTRE O CAMPO E A CIDADE**, PROVOCOU MUITAS TRANSFORMAÇÕES NAS ÁREAS RURAIS E URBANAS. ALÉM DOS PRODUTOS, A CIDADE ADQUIRIU COSTUMES DO CAMPO, COMO FESTAS E RODEIOS. MAS FOI O CAMPO QUE MAIS SE TRANSFORMOU NOS ÚLTIMOS ANOS. HOJE AS PESSOAS DO CAMPO TÊM ACESSO A PRODUTOS, INFORMAÇÕES, SERVIÇOS E HÁBITOS QUE, NO PASSADO, ERAM ENCONTRADOS SOMENTE NAS CIDADES. ALÉM DISSO, MUITOS MORADORES, DO CAMPO VÃO DIARIAMENTE ÀS CIDADES PARA TRABALHAR OU ESTUDAR E MUITAS VEZES, O CONTRÁRIO TAMBÉM OCORRE, MUITOS MORADORES DAS CIDADES VÃO DIARIAMENTE TRABALHAR NA ZONA RURAL.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ATIVIDADES

1) LEIA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO E RELACIONE-AS CORRETAMENTE:

1 ZONA URBANA

2 ZONA RURAL

() **CULTIVAR A TERRA (AGRICULTURA) E CRIAR ANIMAIS (PECUÁRIA)** SÃO ATIVIDADES PREDOMINANTES DESSA REGIÃO.

() AS ATIVIDADES QUE NELA PREDOMINAM SÃO: **O COMÉRCIO E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.**

() É RESPONSÁVEL POR GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DA CIDADE: FRUTAS, HORTALIÇAS, LEITE, CARNE ENTRE OUTROS.

() FABRICAM PRODUTOS UTILIZADOS PELOS HABITANTES DO CAMPO, COMO POR EXEMPLO: ROUPAS, CALÇADOS, FERRAMENTAS, MÁQUINAS E LIVROS.

2) **COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:**

CIDADES	INTERDEPENDENTES	CAMPO	INFORMAÇÕES
---------	------------------	-------	-------------

A) O _____ FORNECE MUITAS MATÉRIAS-PRIMAS PARA AS FÁBRICAS COMO: ALGODÃO, COURO E MADEIRA.

B) OS HABITANTES DO CAMPO TAMBÉM UTILIZAM MUITOS SERVIÇOS ENCONTRADOS NAS _____ COMO: SERVIÇOS BANCÁRIOS, SAÚDE E CORREIO, POR EXEMPLO.

C) O CAMPO E A CIDADES ESTÃO CADA VEZ MAIS _____, ISTO É, DEPENDEM UM DO OUTRO.

D) ATUALMENTE AS PESSOAS DO CAMPO TÊM ACESSO A PRODUTOS, _____, SERVIÇOS E HÁBITOS QUE, NO PASSADO, ERAM ENCONTRADOS SOMENTE NAS CIDADES.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE NÓS IREMOS LER, INTERPRETAR E RECONTAR UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS. TAMBÉM ESTUDAREMOS SOBRE A LETRA C MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

➔ OBSERVE COM ATENÇÃO PARA COMPREENDER A HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Cascão em
**MÃE É MÃE!
COM UM
ESPANADOR
DE PÓ,
ENTÃO...**
MAURICIO



ATIVIDADES

1) RESPONDA:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ATIVIDADES:

2) LEIA A FRASE ABAIXO E REESCREVA-A COM LETRAS MAIÚSCULAS.

A) O Cascão é um menino legal, mas não gosta de tomar banho!

ATIVIDADE DE LEITURA.

➡ TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

C

**ELA ESTÁ NO CEBOLINHA,
NA CASCUDA E NO CASCÃO.
NO CAIPIRA CHICO BENTO
E NO NOSSO CORAÇÃO.**

**TEM NO CABO, NO CABIDE,
NO CACHORRO E NO CAMELO.
NUM FAMOSO COELHINHO,
QUE É DE PANO E NÃO DE PELO...**



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN

TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR

E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS

BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A)

PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS

NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

RELEMBRAR A ESTRUTURA WHAT IS IT (O QUE É ISSO?) IT'S A... (É UM (A)..)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME. REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VISTO DOS PROFESSORES:

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

DATE: JUNE/_____/2021.

INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)



WHAT IS IT? IT'S A:

(O QUE É ISSO? ISTO É UM (A))...

- () CAR () BALL () ROBOT () PLANE () TEDDY BEAR



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR (A): REGINALDO E JAMILLE

TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

**1- COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA O QUE VAMOS APRENDER:
COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES.**

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTES, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO:

**ANTES DE COMEÇAR A ATIVIDADE VAMOS FAZER O ALONGAMENTO: ALONGAMENTO SENTADO
CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTO COM VOCÊ – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.**



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

PROPOSTA 01-

NA ÚLTIMA AULA, VIMOS A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES (SUA FAMÍLIA).

VAMOS RELEMBRAR:



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO E CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESPORTE E CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.
EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE

MUITO BEM, AGORA ASSISTA AO VÍDEO, PARA DEPOIS FAZER A PROPOSTA.



https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA

- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

CIRCULE O ESPORTE DE CAMPO E TACO





15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA, ...); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO).

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.

COMO VAMOS ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.



A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO

CELEBRADAS NO MÊS DE JUNHO.



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES. O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER
DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR,
AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA,
CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR
(X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E
CHORA CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR,
AMOR!



15º ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (3º ANO)

QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR,
AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E
CHORA CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X3)

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESTA MÚSICA.

